«Согласовано» Директор департамента культуры администрации города города Нижиего Новгорода С.В. Гуляева «Утверждаю» Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 9 им А.Д. Улыбышева» С.В. Горюнова

«Согласовано»
Директор ГБУ ДПО НО
«Учебно-методинеский центр
Художественного образования»
В.В. Смирнов

#### ПОЛОЖЕНИЕ

Четвертого Всероссийского Открытого фестиваля-конкурса художественного, исполнительского и педагогического мастерства

#### имени Н.С.Феоктистовой

#### «Птичка в ладони»

(1 мая - 29 октября 2024, Нижний Новгород)

(с 1 мая - 15 июня 2024 г. отборочный тур; с 26 - 29 октября 2024 г. – второй тур)

В год российской культуры и искусства Четвертый фестиваль-конкурс посвящен коллаборации двух видов искусств - музыки и живописи, сотрудничеству учащихся и преподавателей детских музыкальных и художественных школ, школ искусств.

Проект направлен на работу с одарёнными, профессионально перспективными детьми, повышение профессионального мастерства преподавателей, укрепление творческих связей и обмен педагогическим опытом в рамках яркого события культурной жизни города Нижнего Новгорода и Нижегородской области - фестиваля-конкурса «Птичка в ладони».

Фестиваль-конкурс связывает два значительных имени для культуры и искусства города Нижнего Новгорода и области - уникального представителя фортепианной педагогики, Заслуженного работника культуры РФ Нины Самуиловны Феоктистовой и её дочери, члена Союза художников России Аси Феоктистовой. Конкурс включён в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

#### Цели и задачи фестиваля-конкурса.

- Работа с одарёнными, профессионально перспективными детьми.
- Повышение качества педагогической и методической работы преподавателей начальной ступени художественного и музыкального образования.
- Укрепление творческих связей и обмен педагогическим опытом преподавателей разных видов искусств.
- Содействие сохранению и популяризации уникального педагогического опыта ЗРК РФ Н.С. Феоктистовой.

#### Учредители фестиваля - конкурса.

- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода.
- Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования».
- МБУ ДО «ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева» г. Нижний Новгород.

#### Организационный комитет фестиваля-конкурса.

**Гуляева Светлана Владимировна** -директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода.

**Гуревич Юрий Ефимович -** ректор ННГК, профессор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Смирнов Виктор Владимирович — директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебнометодический центр художественного образования».

**Меркулова Ксения Михайловна** — консультант отдела по работе с учреждениями культуры и дополнительного образования департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода.

Феоктистова Ася Вячеславовна – член Союза художников России.

**Горюнова Светлана Викторовна - директор** МБУ ДО «ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева», Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии г. Нижнего Новгорода.

**Востокова Ольга Михайловна** - заместитель директора по воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева».

**Беликова Ольга Алексеевна -** заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева».

**Кутлина Светлана Олеговна** — художественный руководитель фестиваля-конкурса, заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева», лауреат международных конкурсов.

**Власова Александра Олеговна** – преподаватель фортепианного отделения МБУ ДО «ДШИ № 9 им. А.Д.Улыбышева».

**Балахонова Мария Геннадьевна** – заведующая канцелярией МБУ ДО «ДШИ № 9 им. А.Д.Улыбышева».

**Кочергин Никита Анатольевич -** виолончелист, преподаватель ДМШ им. С.И. Танеева г.Звенигород, регент, представитель семьи Н.С. Феоктистовой.

Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в программу фестиваля-конкурса.

#### Жюри конкурса.

#### Председатель:

**Гиндин Александр Шефтельевич** - российский пианист, Заслуженный артист России **Члены жюри**:

**Старынин Валерий Георгиевич** – профессор кафедры специального фортепиано ННГК им. М.И. Глинки, Заслуженный деятель искусств РФ.

**Щикунова Татьяна Евгеньевна** - доцент кафедры педагогики и музыкального исполнительства ННГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов.

**Богданович Анастасия Николаевна** —председатель цикловой комиссии «фортепиано» Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А.Балакирева, лауреат международных конкурсов.

**Кутлина Светлана Олеговна** - заведующая фортепианным отделением Детской школы искусств № 9 им. А.Д. Улыбышева, лауреат международных конкурсов.

**Крейн Элина Владимировна**( Россия-Германия), педагог-методист, основатель проекта «Русская школа», г. Лимбург.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

Решением жюри для участия во втором туре очного формата допускается не менее 50 % конкурсантов в каждой возрастной группе. Выступление конкурсантов оценивается по десятибальной системе.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информаций, не демонстрируются и не выдаются.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### Мероприятия фестиваля.

В рамках фестиваля состоятся:

- концерт фортепианного дуэта, Заслуженных артистов России Екатерины Мечетиной и Александра Гиндина, концертный зал Пакгаузы;
- творческая встреча с выпускником Н.С.Феоктистовой, Георгием Чаидзе ( Россия-Германия), Концертный зал ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева;
- концерт лауреатов прошлых конкурсов;
- выставка живописи члена Союза художников России Аси Феоктистовой «Памяти мамы», выставочный зал Пакгаузы;
- выставка работ учащихся ДХШ города Нижнего Новгорода "Я горжусь", выставочный зал Пакгаузы;
- -мастер-класс председателя жюри конкурса, Заслуженного артиста России Александра Гиндина;
- -мастер-класс гостя фестиваля-конкурса Заслуженной артистки России, лауреата Премии Президента РФ Екатерины Мечетиной;
- мастер-класс гостя фестиваля-конкурса выпускника Н.С.Феоктистовой, лауреата международных конкурсов Георгия Чаидзе (Россия-Германия);
- мастер-класс по живописи члена Союза художников России Аси Феоктистовой;
- -торжественное закрытие и заключительный концерт фестиваля-конкурса, Большой зал ННГК им. М.И. Глинки.

#### Условия конкурса.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- «**Музыкальное исполнительство**. **Фортепиано соло**» (очный два тура; дистанционный один тур)
- «Педагогическое мастерство. Открытый урок» в один тур.

# Даты проведения в номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло»: Очный формат:

Первый тур (дистанционный формат) с 1 мая по 15 июня 2024 года

**Второй** тур - прослушивания состоятся в Нижнем Новгороде, в зале ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева 25-29 октября 2024года.

#### Дистанционный формат:

Проводится в один тур.

Видеозапись конкурсной программы принимается с 1 по 15 июня 2024 года.

# Номинация «**Музыкальное исполнительство**. **Фортепиано соло**» проводится в двух категориях:

«А» - учащиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.

«Б»- учащиеся специализированных музыкальных школ.

Исполнители каждой категории распределяются в три возрастные группы:

Младшая группа - до 9 лет (включительно)

Средняя группа - 10 - 12 лет (включительно)

Старшая группа - 13-15 лет (включительно)

Возраст участников всех групп определяется по состоянию на 1 октября 2024 года.

Организаторы конкурса оставляют за собой право трансляции конкурсных мероприятий в сети интернет (без выплаты гонорара участникам).

Итоги первого тура очного формата будут опубликованы на сайте

школы:https://dshi9.nnov.muzkult.ru/не позднее 01.09.2024 года.

Итоги дистанционного формата будут объявлены во время торжественного закрытия фестиваля-конкурса.

Номинация «Педагогическое мастерство. Открытый урок»

проводится для преподавателей ДМШ и ДШИ в дистанционном формате. Ссылка на видеозапись принимается с 1 мая по 15 июня 2024 года.

Итоги данной номинации будут объявлены не позднее 1 сентября 2024 года на официальном сайте школы.

#### Программные требования.

#### Номинация

«Музыкальное исполнительство. Фортепиано. Соло».

Очный формат:

#### I тур (заочный, по видеозаписи)

#### Младшая группа (до 9 лет включительно)

(Продолжительность программы не более 10 минут)

- 1. Полифоническое произведение И.С.Баха (нотная тетрадь Анны Магдалены Бах, Маленькие прелюдии, Инвенции, части сюит).
- 2. Концертное произведение по выбору участника (кроме крупной формы). (Для младшей группы возможно исполнение программных требований средней и старшей возрастных групп)

#### Средняя группа (от 10 до 12 лет включительно)

( Продолжительность программы не более 15 минут)

- 1. Полифоническое произведение И.С.Баха. (Инвенции, части сюит или партит, Прелюдии и фуги из XTK)
- 2. Концертное произведение по выбору участника (кроме крупной формы).

#### Старшая группа (от 13 до 15 лет включительно)

( Продолжительность программы не более 15 минут)

- 1. Полифоническое произведение И.С.Баха. (Инвенции, части сюит или партит, Прелюдии и фуги из ХТК).
- 2. Концертное произведение по выбору участника (кроме крупной формы).

#### II тур (очный)

Для всех возрастных групп.

- 1. Крупная форма венских классиков сонатное Allegro, рондо, вариации, фантазии (для младшей группы возможны следующие композиторы: М. Клементи, Ф. Кулау, А. Диабелли и др.)
- 2. Два разнохарактерных произведения. Желательно одно из них русского композитора 19-20 века. Возможно исполнение произведения из первого тура (кроме полифонии).

Младшая группа - не более 15 минут.

Средняя группа - не более 20 минут.

Старшая группа - не более 20 минут.

#### Дистанционный формат:

- 1. Полифоническое произведение И.С.Баха.
- 2. Крупная форма венских классиков.
- 3. Два разнохарактерных произведения. Желательно одно из них русского композитора 19-20 века.

Пояснения к программным требованиям прописаны в возрастных группах очного формата.

#### Критерии оценки выступления:

Степень трудности исполняемого произведения, соответствие стилю, художественная убедительность, техническая оснащённость, качество исполнения, артистизм.

#### Номинация «Педагогическое мастерство. Открытый урок»

(видеозапись)

- Открытый урок длительностью до 45 минут.
- Наличие методического приложения к уроку, раскрывающего тему, цели и задачи, методы и способы работы.

Критерии оценки открытого урока.

- 1. Наличие чёткой структуры урока, направленной на решение пианистических задач и специфику выразительных средств инструмента.
- 2. Соответствие применяемых методов, приёмов и средств тематике урока.
- 3. Наличие динамики и результативности работы на уроке, обозначение преподавателем задач на перспективу.
- 4. Культура речи преподавателя, владение профессиональной терминологией.
- 5. Соответствие методического приложения структуре, содержанию и результатам урока.

Уроки, не соответствующие данным критериям, оцениваться не будут.

#### Награждение участников.

## Премиальный фонд и Гран-При предоставлены семьёй Н.С. Феоктистовой.

- В каждой возрастной группе конкурса в номинации «**Музыкальное** исполнительство. Фортепиано соло» по решению жюри могут присуждаться звания лауреата I, II, III степени и звание дипломанта.
- Решением жюри может быть учрежден Гран-При. Главный приз победителю конкурса бронзовая скульптура слетающей с ладони птички, выполненная нижегородским скульптором Сергеем Мольковым.
- Для лауреатов учреждены денежные премии, которые равными долями разделяются между участником и его педагогом.
- В случае определения двух претендентов на I, на II или на III премию премиальная сумма делится между ними в равных долях.
- Преподаватели лауреатов награждаются грамотой за высокий профессионализм.
- Дипломанты конкурса награждаются дипломами.
- Преподаватели дипломантов конкурса награждаются грамотами за высокий профессионализм.
- Лауреаты и дипломанты конкурса будут иметь возможность участия в мастер-классах членов жюри.

• Участники 1 тура очного формата награждаются грамотами участника конкурса.

В номинации «Педагогическое мастерство. Открытый урок» по решению жюри присуждаются звания лауреата и дипломанта. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами конкурса.

Все участники данной номинации награждаются грамотами.

Конкурсанты данной номинации имеют право участвовать во всех очных мероприятиях фестиваля-конкурса в качестве слушателя.

Участники художественной выставки, учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств награждаются грамотами и памятными призами.

## ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

до 15.06.2024 года, на адрес электронной почты <u>ptichka\_2016@list.ru</u> (с указанием в теме письма фамилии участника) выслать:

- 1. Заявку в электронном виде (ТОЛЬКО ФОРМАТ WORD)
- 2. Ссылку на видео-запись конкурсанта, размещённую на сервере « YouTube», «RUTUBE»
- 3. Копию свидетельства о рождении или паспорта (для номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло»)
- 4. Методическое пояснение к уроку (для номинации «Педагогическое мастерство. Открытый урок»)
- 5. Цветное фото для буклета в формате јрд, размером 10\*15.

# Конкурсная видео-запись должна отвечать следующим требованиям:

- 1. Видеозапись может быть отправлена в любом формате, с разрешением не менее чем 1280\*720.
- На видеозаписи должен быть виден инструмент, лицо и руки исполнителя (крупный план).
- 2. Конкурсная программа исполняется в формате конкурсного выступления, без остановки камеры между произведениями. Видеозапись должна начинаться со слов участника: имя, возраст, город, название конкурса.
- 3. Внимание! Остановка видеозаписи во время исполнения, между произведениями, монтаж конкурсной программы, корректировка звука не допускаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку за несоблюдение требований к записи и несоблюдение требований, указанных в Положении.

## Вступительный взнос не предусмотрен.

# Форма заявки для номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло»

ФИО исполнителя
Дата рождения
Номинация
Формат участия
Категория («А» или «Б»), возрастная
группа
Количество лет
Страна, город проживания
Полное наименование музыкального учебного заведения, подробный адрес, индекс,
контактный телефон, адрес электронной почты
ФИО преподавателя
Контактный телефон, e-mail преподавателя
Контактный телефон одного из родителей
Паспортные данные одного из родителей
Программа двух туров с обязательным указанием хронометража
1тур
2тур
заочный формат
Ссылка на видеоролик

# ФИО преподавателя\_\_\_\_\_ Полное наименование музыкального учебного заведения, подробный адрес, индекс, контактный телефон, адрес электронной почты\_\_\_\_\_ Домашний адрес преподавателя, контактный телефон, адрес электронной почты Тема открытого урока\_\_\_\_\_ Имя и возраст ученика\_\_\_\_\_

Ссылка на видеоролик\_\_\_\_\_

Форма заявки для номинации «Педагогическое мастерство. Открытый урок»

#### Форма заявки для участия в художественной выставке.

ФИО участника
Дата рождения
Полное наименование музыкального учебного заведения, подробный адрес, индекс,
контактный телефон, адрес электронной почты
ФИО преподавателя
Контактный телефон, e-mail преподавателя
Название работы

#### Контакты:

Почтовый адрес: 603005, улица Большая Покровская, дом 33.

Тел/факс: 439-70-59. (Горюнова Светлана Викторовна)

E-mail: dshi9@yandex.ru

https://dshi9.nnov.muzkult.ru

адрес электронной почты <a href="mailto:ptichka\_2016@list.ru">ptichka\_2016@list.ru</a>
По организационным вопросам, вопросам оформления заявок:

+7 902 304 2615 Кутлина Светлана Олеговна +7 905 010 15 91 Востокова Ольга Михайловна

# СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, АУДИО И ВИДЕОЗАПИСЕЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я,		
фамилия, имя, отчество проживающий (ая)	) по	
адресу:	Q	<del></del>
, Паспорт серия		выдан (кем и когда)
являюсь законным предс	ставителем несов	ершеннолетнего
		(ф.и.о. ребенка) На основании
Федерального Закона «О персональных даг	нных» от 27.07.20	006 года № 152-ФЗ. даю своё согласие
на обработку в МБУ ДО «Детская школа и		
данных моего несовершеннолетнего ребен	ка, относящихся	исключительно к перечисленным ниже
категориям персональных данных:		
<ul> <li>данные свидетельства о рождении;</li> </ul>		
– данные паспорта;		
- адрес проживания;		
– контактный телефон;		
<ul><li>фото и видео съемка;</li></ul>		
<ul><li>– аудио и видеозаписи.</li></ul>		
Я даю свое согласие на использование пер	сональных данни	ых, аудио и видеозаписей моего
ребенка в следующих целях:		
Ф участие в конкурсных выступлениях;		
🗓 ведение статистики;		
🗗 размещение на официальном сайте шко	лы;	
Ф отражения достижений участника конку	урса путем разме	щения на официальном сайте
образовательной организации в сети Интер		
страницах образовательной организации в		
имя, биографические сведения, фото, аудис	о и видеозаписи в	концертных выступлений) в
соответствии со статьями 7, 8 Федеральног		
персональных данных» и со статьей 152.1.		
Информация об учащемся может быть раз		
буклетах и программках, видео- и аудиодис		
фото, аудио и видеоматериалы, затрагиваю		
образовательной организации); использова		
выступления) в теле- и радиоэфире, трансл А также, предоставляю право публиковать		
ребенка, на которых он(она) изображен(а),		
его(ее) именем. Разрешаю обработку фотог		
ретуширование, затемнение, использованны		
непреднамеренно в процессе подготовки пу		
и видеозаписи. Настоящее согласие предос		
«ДШИ №9 им.А.Д. Улыбышева» следующи	тавлястся на осуг их лейстрий в отг	исстыение сотрудниками моэ до
ребёнка: сбор, систематизация, накопление	NA DENCIBILI B OII	чение (обновление изменение)
использование (только в указанных целях).		ienne (oonobienne, namenenne),
Данное Согласие может быть отозвано в ли	юбой момент по	моему письменному заявлению. Я
подтверждаю, что, давая настоящее согласи		
законным представителем которого являюс	ъ.	
*		

# СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, АУДИО И ВИДЕОЗАПИСЕЙ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я,		
фамилия, имя, отчество проживающий (а	я) по	
адресу:		
, Паспорт серия	№	выдан (кем и когда)
		Выдан (кем и когда)
основании Федерального Закона «О персо	OUGHLULIV HOUSE	Ha
своё согласие на обработку в МБУ ДО «Д	етская школа не	х» 01 27.07.2006 года № 152-Ф3. даю
персональных данных, относящихся искли	ючительно и пер	жусств леэ им. А.Д. улыоышева» моих
персональных данных:	ю интельно к пер	эсчисленным ниже категориям
– данные паспорта;		
- адрес проживания;		
- контактный телефон;		
- фото и видео съемка;		
<ul> <li>аудио и видеозаписи.</li> </ul>		
Я даю свое согласие на использование мо	их персональны	IN HARRIN AVERDO IN BURGOOD TO SEE
следующих целях:	ти переопальны	л данных, аудио и видеозаписеи в
🗗 ведение статистики;		
Ф размещение на официальном сайте шко	олы:	
Ф отражения достижений участника конк	сурса путем разм	мешения информации на официон иом
саите образовательной организации в сети	Интернет по ал	inecv. https://dshiq nnov muzbult mi a
также на страницах образовательной орган	низании в сониат	прираделя (фомиция и има
онографические сведения, фото) в соответ	ствии со статьям	ми 7. 8 Фелерального Закона от 27 жов.
2006 года № 152-ФЗ «О персональных дан	ных» и со статье	ей 152.1. Гражданского Колекса
госсинской Федерации.		
Информация об участнике конкурса может	г быть размещен	на на концептных афициях флаерах
листовках, в оуклетах и программках, виде	ео- и аудиодиска	ах, а также в спелствах массовой
информации.		
А также, предоставляю право публиковать	фотографии, ра	зрешаю обработку фотографий
пастоящее согласие предоставляется на ос	VIIIествление сол	TOUTHING MEVIOUS THILLIANS
им. А. Д. Улыбышева» следующих действий	й в отношении м	иоих персональных данных сбор
гистематизация, накопление, хранение, уто	очнение (обновле	ение, изменение), использование
только в указанных целях).		
Данное Согласие может быть отозвано в л	юбой момент по	Я моему письменному заявлению
подтверждаю, что, давая настоящее согласт	ие, я действую п	ю своей воле.
Цата: «»20г. Подпи	ись:	